**Тема.** Ґрегуар Дюбоск на шляху дорослішання (болісне переживання самотності й нерозуміння з боку інших, пошук власної духовної сутності та улюбленої справи) *Аудіювання* за текстом повісті А. Ґавальди «35 кіло надії»

Мета: ознайомити учнів із шляхом дорослішання головного героя та його стосунками з оточуючими; розкрити особливості сюжету й тематики повісті «35 кіло надії»; проаналізувати зміст початку повісті; вчити школярів підтверджувати свої думки художнім текстом, розвивати вміння аргументовано висловлювати власну точку зору при оцінюванні героїв, їх вчинків та фактів художньої реальності; сприяти формуванню в учнів кращих людських якостей, вміння критично оцінювати чужі й власні вчинки

**Хід уроку**

**І. Актуалізація та корекція знань.**

***1. Бліц-опитування «Анна Ґавальда». Підтвердь або скасуй твердження.***

1) Анна Ґавальда–найуспішніша і найвідоміша сучасна авторка в США*.*

2) Книжки письменниці перекладені на 30 мов і продаються мільйонними накладами*.*

3) Народилася Анна Ґавальда у 1970 році*.*

4) Її дитинство минуло в Парижі*.*

5) Найбільшим захопленням Анни під час навчання в школі стало написання шкільних творів*.)*

6)Анна Ґавальда здобувала освіту в Сорбонні*.*

7) Своє перше оповідання Анна Ґавальда написала в 13 років*.*

8) Студентські роки Анни були безтурботними і легкими*.*

9) У 22 роки Анна Ґавальда посіла перше місце у конкурсі “Найкращий любовний лист”.

10)Центральна тема творів письменниці - це пошуки героєм власного унікального життєвого шляху.

11)Книжка “35 кіло надії” - це розповідь на згадку про дитинство Анни.

***2. Перевірка домашнього завдання.*** С.153-158, читати, переказувати прочитане

**ІІ. Мотивація навчальної діяльності.** Повідомлення теми уроку.

***1.Слово вчителя.*** Кожен з нас раніше чи пізніше замислюється про вибір життєвого шляху: ким стати і яким стати. Зрозуміло, що мало лише мріяти, шлях до омріяної мети не завжди буває швидким і легким. Потрібно впоратися з труднощами навчання, фізичними і психологічними навантаженнями. Але чи завжди вдається порозумітися дорослим і дітям? Як діяти, коли всі учні різні, а школа має певні програми і стандарти, тож часто вимагає від дитини бути такою, як усі? Такі проблеми розкриває в життєвій історії Ґрегуара Дюбоска сучасна французька письменниця Анна Ґавальда.

***2.Мотиваційна бесіда.***

* Чи цікаві вам проблеми, підняті в повісті «35 кіло надії»?
* Що вам найбільше подобається і що не подобається у школі?
* Як батьки сприймають ваше навчання, чи завжди вони задоволені його результатами? Вони допомагають вирішити труднощі в навчанні, чи спонукають до самостійного вирішення проблем?

**ІІІ. Сприйняття і засвоєння матеріалу.**

***Евристична бесіда.***

* Від якої особи ведеться розповідь у повісті, хто оповідач?
* Чому Ґрегуару складно дається навчання? Як це пояснюють батьки, вчителі, він сам?
* Поясніть небажання Ґрегуара ходити до школи. Чому він вважає, що вона перетворила його життя на пекло?
* Чому хлопчикові більш комфортно наодинці, чим у колі інших людей?

***Словникова робота.*** **Інтроверт** - тип особистості, орієнтований «всередину» або «на» себе. Такі люди зазвичай віддають перевагу самотності або невеликим групам друзів, з якими вони відчувають себе комфортно. Для інтровертів характерна поведінка, пов'язана з внутрішніми роздумами і переживаннями, творчістю або спостереженням за процесом. Протилежний йому **екстраверт** - тип особистості (або поведінки), що орієнтований у своїх проявах на зовнішній світ, на оточення. Екстраверти товариські й доброзичливі, легко заводять нові знайомства, потребують регулярного спілкування. Такі люди важко переносять самотність і не вміють проводити час на самоті.

**ІV. Формування знань, умінь, навичок, компетенцій. *Робота з художнім текстом.***

***Характеристика образу героя.*** Підбір цитатного матеріалу (особливо художніх деталей) для характеристики образу Ґрегуара.

***Завдання.*** 1. Доберіть із тексту повісті аргументи, що родина Ґрегуара, попри зовнішню благополучність не така, якою здається. Якими способами це можна було б змінити? 2. Доберіть із тексту повісті аргументи, що школи, де навчався Ґрегуар до вступу в ліцей Граншан, мають певні проблеми з виконанням своїх освітніх завдань. Якими шляхами це можна було б змінити?

***Переказ епізодів повісті***, які найбільше сподобалися чи запам’яталися.

***Формулювання «Кола проблем художнього твору».***

Проблеми повісті «35 кіло надії»: стосунки в родині; спілкування між батьками і дітьми; ставлення до літніх людей; булінг щодо «інших»; несприятлива шкільна атмосфера; мрії та шлях до їхнього здійснення; профільне навчання.

**V. Закріплення матеріалу, узагальнення та корекція знань. *«Кластер».*** Створення характеристики образу Ґрегуара.

*Проблем*

*и*

*з*

*концентрацією уваги*

*Нелюбов до школи*

*та навчання*

*Природні здібності до*

*майстрування*

*Самокритичність*

*і*

*занижена самооцінка*

*Кмітливість і*

*в*

*инахідливість*

*Вразливість*

*Працелюбність*

*Почуття гумору*

*Наполегливість*

*Самостійність*

*і*

*сила волі*

*Віра*

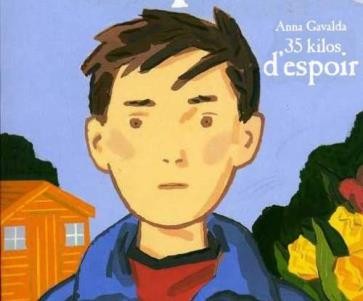
*у власні сили*

*та своє майбутнє*

*Доброта*

*і здатність*

*зрозуміти інших*



**VІ. Підбиття підсумків. Рефлексія. *«Мої побажання Ґрегуару».*** Дайте 2-3 поради Ґрегуару, як йому розкрити свої найкращі риси особистості, що йому допоможе надалі в житті.

**VІ. Домашнє завдання**

С.159-167, скласти план твору; відповіді на питання с. 167 №1-6 (усно)